

# Beethoven (op.15) und Kuhlau (op.7)

## 1. Satz: Allegro

1a Beethoven

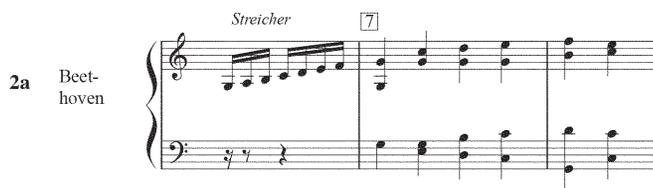


## 1. Satz: Allegro

1b Kuhlau



2a Beethoven



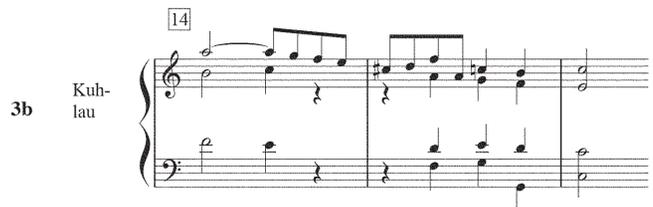
3a Beethoven



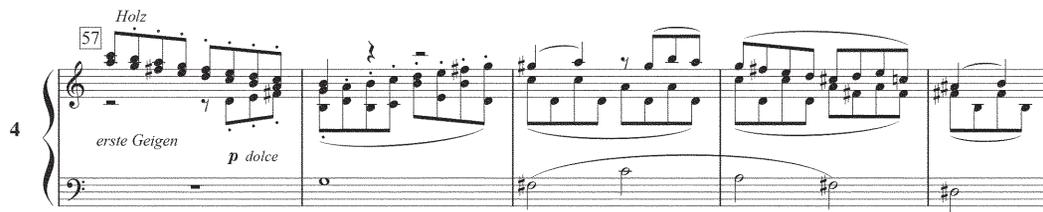
2b Kuhlau



3b Kuhlau



4



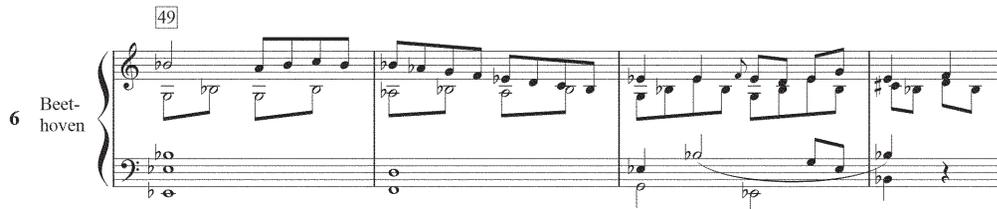
5



7 Beethoven



6 Beethoven



8 Beethoven



9

10 Beethoven

13 Beethoven

11

12

14

15

16 Beethoven

17 Beethoven

18 Beethoven

19 Beethoven

20a Beethoven

20b Kuhlau

21a  
Beethoven

293

21b  
Kuh-lau

284

22a  
Beethoven

314

*pp*

22b  
Kuh-lau

294

*pp*

23

1. Deige

355

*pp*

*con espress.*  
Klavier-rechte Hand

2. Satz: Largo

24a  
Beethoven

1

*p*

*sf*

2. Satz: Adagio

24b  
Kuh-lau

1

*p*

*sf*

25a Beethoven 15

25b Kuhlau 17

26a Beethoven 19

Klar. + Fag.

26b Kuhlau 21

Geigen

27 2. Satz, 36

Fagotta

dazu: 57

1. Satz, eine Großterz tiefer transponiert

Holzbläser

Erste Geigen

28 47

29 Beethoven 38

30 69 Klarinette

31

21 74

*p* *cresc.* *dim.*

Streicher

3

*cresc.*

5

*dim.* 23

32 Beet= hoven

*tr* 3

*pp*

Motive des 3.Satzes

I 1

33 *p*

II 12

IIIa 40 *p* *f* *p* *f*

KRh IIIa

IIIb 121 *mf*

IV 53 *f*

V 70 *mf*

VI 83 *cresc.*

**Finale, Presto** 1

34a Haydn:  
Hob.  
XVI/48

*mf*

Finale rondo  
**Allegro** 1

34b Kuhlau

*p*

*smorz.*

**3. Satz: Thema zu Variationen**

35a Mozart:  
KV.379

*tr* *tr*

**2. Satz** *ten.*

35b Beet= hoven,  
WoO 1

*p sf p sf*

**Finale: Vivace** 1

35c Beet= hoven,  
op. 79

*p dolce*

**2. Satz: Scherzo**  
Assai vivace

35d Beet= hoven,  
op. 106

**4. Satz:**  
Vivace, ma non troppo

35e Beet= hoven,  
op. 109

*p dolce*

40

36 Kuhlau

*p f p f p fp ff*

37

129

*dolce e legato simile*

38

212

*p*

*sva* -----

39a

Beethoven

142

*[f]*

*f*

39b

Kuh-lau

293

*f*

*p*

40a

1. Satz

30

40b

3. Satz

335

41a

1. Satz

467

*ff*

*Skizze der Harmoniefolge*

*Baßgang*

41b

3. Satz

440

*ff*

*Skizze der Harmoniefolge*

*Baßgang*

42 Weber, Op.11

1. Satz: Allegro 63

43 We=ber

121

*questa nota ben marcato*

44 We=ber

248

*ff poco piu vivo*

45 We=ber

Finale, Presto 1

*f* *p*